



# ANTONIO ERNESTO YEMAIL CORTES

www.yemailarquitectura.co



## FECHA DE NACIMIENTO

10 de agosto de 1982

## NACIONALIDAD

Colombiano

## IDENTIFICACIÓN

C.C. 80.244.125 Bogotá D.C.

## DIRECCIÓN OFICINA

Cra 19 No. 53B - 19

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2017 – Magister (c) en Construcción  
Universidad Nacional de Colombia
- 2010 – Arquitecto  
Pontificia Universidad Javeriana
- 2005 – Diseñador industrial  
Pontificia Universidad Javeriana

## EXPERIENCIA ACADÉMICA

24 de enero 2010 –1 de junio 2014  
Profesor del Proyecto Nuevos Territorios  
Departamento de Arquitectura  
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia)

## PERFIL PROFESIONAL

Arquitecto y Diseñador Industrial de la Universidad Javeriana de Bogotá. Candidato a Magister en Construcción de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor de proyectos del departamento de Arquitectura de la Universidad Javeriana (2010 – 2014). Ha impartido cursos, conferencias y talleres en diferentes universidades de Iberoamérica. Su trabajo ha hecho merecedores de distintos reconocimientos como el primer premio de la bienal colombiana de arquitectura del año 2012 en la categoría Urbanismo, el primer premio de la bienal Iberoamericana de diseño 2012 y 2016 o el primer premio de la Bienal de Arquitectura de Quito.

Es co-editor de los libros: Archipiélago de Arquitectura / Teoría de conjunto (2016) y Archipiélago de Arquitectura (MesaEditores, 2010), 100% Dispositivos Globales (2005) y Álvaro Botero: trazos en el tiempo (Bogotá, Editorial PUJ, 2007). Sus obras han sido publicadas en las revistas especializadas como Harvard Design Magazine, Pasajes de Arquitectura y Critica, Arquitectura Viva, Entrerayas, Proyecto Diseño, Archdaily.co, entre otras. Entre los premios a su obra se destacan: Ganador Premio Lapiz de Acero / categoría Arquitectura Efímera 2016 con el proyecto Pabellón Macondo - Filbo 2015, la Bienal Iberoamericana de diseño con el proyecto Paniqueso (2012), el premio en la VIII BIAU en la categoría de Obras con "Inteligencias colectivas. Palomino: Sociedad en Construcción" (2012) y el primer premio de la XXVIII Colombiana de Arquitectura en la Categoría de Urbanismo con el Proyecto Palomino Cultural, un plan de infraestructuras comunitarias para la población de Palomino en el Caribe Colombiano realizado junto a profesores y estudiantes de Arquitectura de la universidad Javeriana (2012). Ha sido nominado al Iakov Chernikhov International Prize para jóvenes arquitectos (2014), al Rolex Mentor and Protegé Arts Initiative (2012) y al Premio Lapiz de Acero (2011, 2013, 2015, 2016).

Su trabajo ha sido expuesto en la Alianza Francesa de Bogotá dentro del ciclo "Obra en proceso" (2006), en el Museo de Arte Moderno de Medellín (2009), el Museo de Arquitectura de Buenos Aires (2009), el centro de las Artes SLP de México (2010) y el Museo del Banco de la República de Bogotá (2010) con el proyecto "2009 Acciones de e-cosecha", en la selección "worldwide architecture" de la 12 Biennale di Venezia, Italia, en EL Matadero: Centro de Creación Contemporánea de Madrid con el Proyecto "Gracias por su Visita" (2011) y en la exposición itinerante Fresh Latino 2.0 curada por Ariadna Cantis y Andrés Jaque (2014).

## CONSULTORÍAS

- 2018 – FAMILIA DE MOBILIARIO: BIBLORED SIN MUROS – Bogotá
- 2017 – URBAN 95 – Bogotá – Fundación Casa de la Infancia
- 2017 – CARTILLA MOBILIARIO – Bogotá – Secretaría Distrital de Planeación
- 2016 – RENOVACIÓN URBANA BARRIO EGIPTO – Bogotá – Habitar, Swiss Contact

## PROYECTOS URBANOS

- 2015 – ESPACIOS DE PAZ – Venezuela – Secretaría Distrital de Planeación
- 2014 – PALOMINO CULTURAL – Guajira - Pontificia Universidad Javeriana
- 2009 – ESCENARIOS MEDELLÍN 2030 – Medellín – Dpto. Administrativo de Planeación y UPB
- 2010 – MÁQUINAS ECOTIDIANAS – Zipacón – Fundación Ética Verde

## **PREMIOS**

---

**2017** — NOMINACIÓN PREMIO LÁPIZ DE ACERO 2017.

Categoría: Espacios Interiores  
Proyecto: Oficinas ImasD

**2016** — GANADOR BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO (BID\_16).

Categoría: Diseño de espacios e interiorismo.  
Proyecto: Pabellón Macondo - FILBO 2015  
<http://www.bid-dimad.org/premiadosbid16/>

**2016** — GANADOR INTERNACIONAL XX BIENAL DE ARQUITECTURA DE QUITO 2016.

Categoría: Diseño Urbano y Arquitectura del Paisaje.  
Proyecto: Parque industrial RED de unidades socio productivas - Barquisimeto, Venezuela.  
<http://baq-cae.ec/ganadores-baq-2016/>

**2016** — GANADOR PREMIO LÁPIZ DE ACERO 2016. CATEGORÍA: ARQUITECTURA EFIMERA.

Proyecto: Pabellón Macondo - FILBO 2015

**2016** — NOMINACIÓN PREMIO “MIES CROWN HALL AMERICAS PRIZE”.

Categoría: Arquitectura efímera  
Proyecto: La Nave Multiprograma y el Parque Industrial.

**2015** — NOMINADOS AL IAKOV CHERNIKHOV INTERNATIONAL PRIZE PARA JÓVENES ARQUITECTOS 2014. Moscú, Rusia

<http://icif.ru/eng/>

**2015** — NOMINACIÓN PREMIO LÁPIZ DE ACERO 2015.

Categoría: Arquitectura efímera  
Proyecto: Ambientación general ARTBO 2014

**2015** — NOMINACIÓN PREMIO LÁPIZ DE ACERO 2015.

Categoría: Arquitectura efímera  
Proyecto: Maqueta para El Dante

**2014** — 1ER PUESTO “DISEÑO PRELIMINAR DEL PABELLÓN COLOMBIA PARA LA EXPO UNIVERSAL MILÁN 2015”. Milan, Italia.

Entendiad promotora: Proexport Colombia.

**2014** — NOMINADO AL ROLEX MENTOR AND PROTEGÉ ARTS INITIATIVE (2012. Genova, Suiza.

[www.rolexmentorprotege.com](http://www.rolexmentorprotege.com)

**2012** — SELECCIÓN OFICIAL ENTRE LAS 26 MEJORES OBRAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO IBEROAMERICANO. VIII BIAU Bienal

Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo - Proyecto Palomino Cultural. Cadiz.

## **COMERCIAL**

---

**2017** - BOUTIQUE IQOS - Bogotá - Coltabaco

**2017** - STAND IMASD ANDINAPACK - Bogotá - Grupo ImasD

**2017** - STAND IMASD EXMA - Bogotá - Grupo ImasD

**2016** - EVOK - Medellín - Compañía Nacional de Chocolates

**2015** - TIENDA MUSEO SANTA CLARA - Bogotá - Museo Santa Clara

**2014** - CÉNTRICO - Cali - Mauricio Guerrero, Juan Antonio Yepes

**2012** - TIENDA MUSEO BANREP - Bogotá - Fundación ACOARTE

**2011** - PANIQUESO - Cali - Paniqueso Ltda

**2009** - LOCAL - Medellín - Gastronomía Nacional

**2007** - LA DISCO - Bogotá - Alejandro Pineda

## **OFICINAS**

---

**2017** - OFICINA 101 EDIFICIO ELEMNTO - Bogotá - MAFEL

**2017** - CENTRO CULTURAL ESPACIO PLURAL - Bogotá - Juan Fernando López

**2016** - IMASD - Medellín - Grupo ImasD

**2016** - RHAYUELA FILMS - Rhayuela Films

**2015** - BOGOHACK - Bogotá - Bogohack

**2014** - EDIFICIO CHAPINERO - Bogotá - Misty Wells

**2010** - CONSULTORIO COLÓN - Bogotá - Imágenes diagnósticas

## **VIVIENDA**

---

**2017** - CASA FREYRE ALZATE - Bogotá

**2017** - APARTAMENTO LA SOLEDAD - Bogotá

**2015** - CASA GÓMEZ LONDOÑO - Tinjacá

**2014** - CASA LAVERDE - Bogotá

**2014** - CASA LA CARBONERA - Tominé

**2014** - CASA LLANO GRANDE - Tenjo

**2013** - CASA MONDRAGÓN - La Calera

**2008** - CASA ICAR - Villeta

**2008** - CASA JAIRO - Sopó

**2007** - CASA BARN - Sisga



**2012** — NOMINACIÓN A LOS PREMIOS LÁPIZ DE ACERO 2012. Categoría Espacios Interiores: Paniqueso.

**2012** — 1ER PUESTO CONCURSO DISTRITAL PARA LA INTERVENCIÓN Y EL DISEÑO DE LOS DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS de la Galería Santa Fé. Bogotá

**2014** — OCTUBRE. 3ER PUESTO “VIVIENDA SOSTENIBLE, SOLUCIONES REALES”. Diseño de vivienda rural adaptable para el sur de Bolívar. Sociedad Colombiana de Arquitectos.

**2011** — 1ER PUESTO. CONCURSO 2030 MEDELLÍN CIUDAD SOÑADA. Ciudad Abierta, Alcaldía de Medellín.

**2010** — NOMINACIÓN A LOS PREMIOS LAPIZ DE ACERO 2010. Categoría Intervención Efímera: Proyecto 2009 Acciones de E-Cosecha.

**2009** — AGOSTO. 1ER PUESTO CONVOCATORIA INTERNACIONAL INTER-VENGA CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SEDE DEL MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín.

## **WORKSHOPS**

**2012** — VII TALLER INTERNACIONAL LABORATORIO CIUDAD DE QUITO. Pontificia Universidad Católica. Quito, Ecuador.

**2012** — “O QUE ACONTECE AQUI”, CIDADE ELETRONIKA. Belo Horizonte, Brasil.

**2012** — WORKSHOP PARA LA REACTIVACIÓN DE UNA ESTRUCTURA POLIDEPORTIVA EN EL PARAISO. Alejandro Haeik, Unai Reglero, Profesores y estudiantes de Arquitectura y Diseño del Taller Nuevos Territorios de la Universidad Javeriana. Barrió San Martín, Bogotá, Colombia.

**2011** — WORKSHOP EL JARILLON, ACCIONES EN RED SOBRE EL AGUA. Al Borde, Oficina Informal, Manuel Villa y Santiago Pradilla. Taller organizado por Posiciones de Emergencia. La Agencia, Bogotá, Colombia.

**2011** — WORKSHOP “MAPEAMENTOS DA DIVERSIDADE” Jardim Canada Centro de Arte e tecnología. Belo Horizonte, Brasil.

**2010** — WORKSHOP “TERRITORIO DE PRUEBAS” Maracaibo, Venezuela.

## **INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO**

**2017** — CASA YEMAIL — Bogotá

**2013** — CONO LOVE — Bogotá — Sajumi S.A.S

**2012** — TALLER DE TÉ — Bogotá — Laura Cahnspeyer

**2012** — GALERÍA SANTAFÉ, SEDE TEMPORAL — Bogotá — Laagencia

## **EXPOSICIONES**

**2018** — UNA MIRADA AL BOSQUE VERTICAL — Bogotá — Embajada de Italia

**2017** — CENTRO DE PENSAMIENTO COOMEVA — Cali — Coomeva

**2016** — LA FORMA DEL FUTURO — Cali — Museo de La Tertulia

**2016** — NC - LAB — Bogotá — NC Arte

**2016** — DEL HOMICIDIO COMO DELITO — Bogotá — José A. Restrepo

**2016** — CONVERSACIONES CON UN ARTISTA — Bogotá — Daniel Salamanca

**2015** — CARNE SPRING/AUTUMN — Bogotá — Laagencia

**2015** — MÓDULO EXPOSITIVO JAVERIANA 80 AÑOS — Bogotá — Pontificia Universidad Javeriana

**2014** — ESCENARIO POSIBLE — Mario Opazo

**2014** — EL DIABLO PROBABLEMENTE — Bogotá — Fundación Misol

**2012** — MAQUETA PARA EL DANTE — Bogotá — José A. Restrepo

**2010** — ARQUITECTURA PARA GATOS — Buenos Aires — Post post post

**2009** — LUGARES COMUNES — Bogotá — Tatzu Nishi

**2009** — ACCIONES DE COSECHAS — Medellín — Museo de Arte Moderno de Medellín

## **PABELLONES**

**2018** — PABELLÓN JAVERIANA FILBO 2018 — Bogotá — Pontificia Universidad Javeriana

**2018** — PABELLÓN RESULTADOS PLAN NAL. DE LECTURA FILBO 2018 — Bogotá — MinCultura

**2018** — PABELLÓN MUSEO NACIONAL DE LA MEMORIA FILBO 2018 — Bogotá — CNMH

**2017** — PABELLÓN JAVERIANA FILBO 2017 — Bogotá — Pontificia Universidad Javeriana

**2017** — PABELLÓN JORGE ISAACS “MARÍA” FILBO 2017 — Bogotá — MinCultura

**2016** — ARTBO 2016 — Bogotá — Arte cámara, Cámara de comercio

**2016** — MICSUR 2016 — Bogotá — Ministerio de Cultura

**2015** — ARTBO 2015 — Bogotá — Arte cámara, Cámara de comercio

**2015** — MACONDO FILBO — Bogotá — Cámara colombiana del libro

**2014** — EXPO MILÁN — Italia — Procolombia

**2014** — ARTBO 2014 — Bogotá — Arte cámara, Cámara de comercio

## **CONFERENCIAS**

**2017** — CONFERENCIA “OBRA PROPIA”. Maestría en Diseño para Industrias Creativas y Culturales. Universidad del Bosque. Bogotá, Colombia

**2017** — ARQUITECTURA Y DISEÑO MUSEOGRÁFICO PARA LA REPARACIÓN SIMBÓLICA. II Encuentro de Responsabilidad Social de la Arquitectura. Universidad Católica de Pereira. Pereira, Colombia

**2016** — CONFERENCIA “TECNOLOGÍAS DERIVADAS”. Medellín Design Week. Medellín, Colombia

**2015** — ARQUINE: ARQUITECTURA, TERRITORIO Y CIUDAD. MAMM. Medellín, Colombia

**2012** — WORKSHOP PARA LA REACTIVACIÓN DE UNA ESTRUCTURA POLIDEPORTIVA EN EL PARAISO. Alejandro Haeik, Unai Reglero, Profesores y estudiantes de Arquitectura y Diseño del Taller Nuevos Territorios de la Universidad Javeriana. Barrió San Martín, Bogotá, Colombia

**2015** — MATERIA ANDINA. Universidad Central de Venezuela. Barquisimeto, Venezuela

**2015** — LECTURE IN BERLIN, ARCHITECTUSOMNIBUS. Cervantes institute of Berlín. Berlin, Alemania

**2013** — 2DO FORO DE JOVENES ARQUITECTOS LATINO AMERICANOS, [DE] CONSTRUYENDO FRONTERAS. Fortaleza, Brasil

**2012** — CONGRESO INTERNACIONAL DE VIVIENDA URBANA, EXPERIENCIAS EN CONSTRUIR CIUDAD. UNIVERSIDAD GRAN COLOMBIA. Neiva, Colombia

**2012** — CIDADE ELETRONIKA 2012. UNIVERSIDAD FEDERAL DE MINHAS GERAIS. Belo Horizonte, Brasil

**2012** — XII PREMIOS CARLOS RAUL VILLANUEVA. Colegio de Arquitectos e Ingenieros de Venezuela. Caracas, Venezuela

**2012** — COLOMBIA: ARCHITECTURE IN TRANSFORMATION DANIELS FACULTY OF ARCHITECTURE, LANDSCAPE, AND DESIGN AT UNIVERSITY OF TORONTO. Toronto, Canadá

**2011** — DIARQUITEC CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA. Isla de Margarita, Venezuela

**2011** — X SEMANA DE ARQUITECTURA Y CIUDAD. Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia

**2011** — ELEA XXVIII ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA. San Salvador, Salvador

**2011** — MAPEAMENTOS DA DIVERSIDADE – Jardim Canada Centro de Arte e tecnologia. Belo Horizonte, Brasil

**2011** — SEMINÁRIO INTERNACIONAL DESIGN E POLÍTICA. Teatro Klauss Vianna – Oi Futuro. Belo Horizonte, Brasil

**2011** — CICLO DE CONFERENCIAS IBEROAMÉRICA: ARQUITECTURA Y CIUDAD V.3. Centro de Bellas Artes de Maracaibo. Maracaibo, Venezuela

**2011** — FORO DE ARQUITECTURA, ECOLOGÍA Y CIUDAD, Nucleo Endógeno Cultural Tiuna El fuerte. Caracas, Venezuela

**2010** — “GESTIONAR LA DIVERSIDAD EN 140 CARACTERES”. UEM Universidad Europea de Madrid. Madrid, España

**2010** — “ACCIONES DE COSECHA”. IE University. Segovia, Es.

**2010** — “NOT ANOTHER ECO-BORING LECTURE”. Matadero Centro de Creación Contemporanea. Madrid, España

**2010** — “NO HAY GATO ENCERRADO”. SEMINARIO INTERNACIONAL PASAPORTE A LA ARQUITECTURA. MAMM Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia

**2010** — “NUEVOS TERRITORIOS” Presentación del PEI Programa Internacional de la Universidad Javeriana en el Encuentro Iberoamericano de Escuelas. UPB Universidad Bolivariana. Medellín, Colombia

**2010** — “OFICINA INFORMAL” Jornadas de Arquitectura, ISAD Instituto Superior de Arquitectura y Diseño. Chihuahua, México

**2010** — “OFICINA INFORMAL” ENEA XXV: MARACAIBO TERRITORIO DE PRUEBAS. Maracaibo, Venezuela

**2010** — “ACCIONES DE COSECHA” 1ER ENCUENTRO DE ARQUITECTURA EXPANDIDA. FGAA Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia

**2010** — “TORRE ECOSOCIAL EN LA PERSEVERANCIA” Presentación de la Revista Dearq #5. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

**2009** — “INTERVENGA” Pasaporte al Arte. MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín

**2009** — “OFICINA INFORMAL” EN EL CICLO VERSIONES: POSTURAS EN TORNTO A UNA ARQUITECTURA SIMULTÁNEA Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

**2007** — “OFICINA INFORMAL” EN PECHA-KUCHA NIGHT VOL 2. Bogotá, Colombia



## **PUBLICACIONES**

**2017 — “DEMONSTRATIVE TECHNO-FLORESTA IN BOGOTÁ BOTANICAL GARDEN, BOGOTÁ”** Revista AV Proyectos No. 80. Arquitectura Viva SL. España, 2017

**2016 — “NC-LAB ARTE, ARQUITECTURA Y CULTURA”** Revista AXXIS. Colombia, 2016  
<http://revistaaxxis.com.co/nc-lab-arte-arquitectura-cultura/>

**2016 — “PABELLÓN MACONDO”** RADICAL 50 Arquitecturas Latinoamericanas. Arquine. México, 2016.

**2016 — “GANADOR INTERNACIONAL BAQ 2016 - PARQUE INDUSTRIAL RED DE UNIDADES SOCIO PRODUCTIVAS”** Archivo BAQ. Arquitecturapanamericana.com, 2016.  
<http://www.arquitecturapanamericana.com/parque-industrial-red-de-unidades-socio-productivas/>

**2016 — “OFICINAS PARA EL GRUPO IMASD”** Revista Entre Rayas, No. 114. Julio-Agosto 2016.

**2016 — “MEMORIAS DE MACONDO. Cuando un territorio de la imaginación visitó la FILBo”** Cámara Colombiana del Libro. Alcaldía Mayor de Bogotá, Ministerio de Cultura. Colombia, 2016.

**2016 — “ARCHIPIELAGO DE ARQUITECTURA / Teoría de Conjunto”** Editorial Mesa estándar. Colombia, 2016.

**2016 — “LA NUEVA SANGRE DE LA ARQUITECTURA BOGOTANA”,** Revista Habitar No. 280. Casa editorial El Tiempo, Colombia. Mayo, 2016.

**2016 — “FISURAS 18-19”,** Revista Fisuras. España, Enero, 2016.

**2016 — “EL HACER DEL ARQUITECTO JAVERIANO”,** Vol 2.0, Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colombia, 2016.

**2015 — “PRÁCTICAS DE ACTUACIÓN VERSUS HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCCIÓN: EUROPA Y LATINOAMÉRICA”** VI ENcuentro Hispano-Alemán de Cultura. Architectus Omnibus. Mayo, 2015.

**2015 — “AMBIENTACIÓN GENERAL ARTBO 2014”,** Proyecto Diseño. No. 94. Bogotá, Colombia. Mayo, 2015.

**2015 — “PABELLÓN EXPOMILÁN”,** Revista AXXIS – Edición de colección: 25 años. Gamma S.A. Colombia, 2015.

**2015 — “LA CASA MONDRAGON”,** Revista Habitar No. 275. Casa editorial El Tiempo, Colombia, Noviembre, 2015.

**2015 — “BARN HOUSE”,** Revista Inspired Homes, Images publishers, Australia, 2015.

**2015 — “CONO LOVE”,** Revista Enlace Arquitectura y Diseño. Mexico D.F. Marzo, 2015.

**2013 — “MAQUINAS VERDES”.** Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colombia, 2013.

**2013 — “EL ESTANTE”.** Exkema, No. 18. Exkema. Colombia. 2013.

**2013 — “PALOMINO SOCIEDAD EN CONSTRUCCIÓN”.** Proyecto Diseño. No. 85. Bogotá, Colombia. Junio, 2013.

**2013 — “ROMPIENDO PARADIGMAS”.** Revista Arquitecto No.6. Sociedad Colombiana de Arquitectos. Bogotá, Colombia. Mayo, 2013.

**2013 — “FRESCURA LATIOMERICA”.** Periódico El País. 30 de Abril de 2013.

**2012 — “ATLAS DA DIVERSIDADE”** PARAHYBA. No. 2. Brasil, Marzo, 2012.

**2012 — “ANTONIO YEMAIL: EL INFORMAL DE LA GENERACIÓN DEL XXI”,** Proyecto Diseño. No. 81. Bogotá, Colombia. Noviembre, 2012.

**2012 — “PANIQUESO BOGOTÁ”,** Proyecto Diseño. No. 78. Bogotá, Colombia. Abril, 2012.

**2012 — “MAQUINAS E-COTIDIANAS”,** Spark Design Magazine , No. 2. Portugal. Enero, 2012.

**2012 — “ANTONIO YEMAIL: OFICINA INFORMAL”,** Construido Venezuela, Año 8. No.26. Venezuela. Diciembre 2011 - Febrero, 2012.

**2011 — “ARCHIPIELAGO DE ARQUITECTURA.”** Mesaestandar. Colombia, 2011.

**2011 — “FROM PARADIGM TO PARADOX: ON THE ARCHITECTURE COLLECTIVES OF LATIN AMERICA”,** Harvard Design Magazine, No. 34. Harvard University Graduate School of Design. USA. Spring-Summer 2011.

**2011 — “CAMPOS DE EXPLORACIÓN: LAS NUEVAS GENERACIONES COLOMBIANAS”,** Arquitectura Viva, No. 138. Arquitectura Viva, España, 2011.

**2011 — “CASAS DE LATINOAMÉRICA II”,** Entre Rayas, No. 91. Entre Rayas. Venezuela. Septiembre, 2011.

**2011 — “SEIS ELEGIDOS”.** In, No. 52. LAN. Chile. Julio 2011.

**2011 — “INSPIRADO EN EL GRANERO TRADICIONAL AMERICANO”.** Arquitectura Corona, No. 3. Editorial Corona. Colombia. Enero 2011.



**2011 — “DESCUBRIENDO EL MADRID DE ANTONIO YEMAIL”.**  
Arquitectura Corona, No. 3. Editorial Corona. Colombia. Marzo 2011.

**2011 — “CONSULTORIO COLON: IMÁGENES DIAGNOSTICAS”**  
Exkema, No. 8. Exkema. Colombia. Septiembre, 2011.

**2010 — “INSTALLAZIONE INTERATTIVA ”2009 ACCIONES DE E-COSECHA”.** Woldwide Architecture. Wolters Kluwer Italia S.r.l. Italia, 2010.

**2010 — “ALVARO BOTERO: TRAZOS EN EL TIEMPO”** Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colombia, 2010.

**2010 — “LA INAUGURACIÓN EN TALLERES ROBLEDO – ACCIONES DE E-COSECHA 2009”** Museo de Arte Moderno de Medellín: Breve Historia. Mesaestandar. Colombia, 2010.

**2010 — “ANTONIO YEMAIL - OFICINA INFORMAL”** Memorias de Arquitectura 004 / Versiones 09 - Vol 3 núm. 1. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colombia, Julio 2010.

**2009 — “LA CASA GRANERO”,** AXXIS No. 188. Gamma S.A.. Colombia, 2009.

**2009 — “2009 E-COSECHAS”,** Periódico ADN, Medellín. Año 1. No 272. Medellín, 2009.

**2009 — “TORRE ECOSOCIAL EN LA PERSEVERANCIA”.** De Arquitectura, No. 5. Universidad de Los Andes. Colombia. Diciembre, 2009.

**2009 — “DISEÑADORES CEDEN DERECHOS DE PROYECTOS”.** Periódico El Tiempo. 20 de Enero de 2009

**2008 — “MUSEO POSTAL DE BOGOTÁ”.** Pasajes arquitectura y critica, No. 94. Pasajes. España. Febrero, 2008.

**2008 — “LA TRANSFORMACIÓN DE EL DORADO”.** Urbana. Colombia. Junio 2008.

**2007 — “CARTOGRAFÍA DE INFORMACIÓN CRUZADA”.** Pasajes arquitectura y critica, No. 89. Pasajes. España. Octubre, 2007.

**2006 — “LA FORMA DE LA INFORMACIÓN EN ARQUITECTURA”.** Signo y Pensamiento No 49. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colombia, Diciembre, 2006.

**2006 — “ARQUITECTURA SOCIAL CON CRITERIOS WIKI”.** Proyecto Diseño, No. 46. Grupo D Ltda. Colombia. Noviembre, 2006.

**2006 — “JUEGO DE NIÑOS”.** AXXIS, No. 160. Gamma S.A.. Colombia.

**2005 — “ÚNA NUEVA NATURALEZA”.** Proyecto Diseño, No. 41. Grupo D Ltda. Colombia. Noviembre, 2005.

## EXPOSICIONES

**FRESHLATINO 02.** Archivo de jóvenes arquitecturas latinoamericanas.

Curaduría: Ariadna Cantis y Andres Jaque9/ 2013 Instituto Cervantes  
Madrid, España +info:<http://cvc.cervantes.es/artes/freshlatino/>

**Ver y No tocar.** Proyecto ganador de la Convocatoria Distrital para la readecuación de la nueva Galería Santa fé4/12 Galería Santa fé. Bogotá, Colombia.

+info:<http://www.galeriasantafe.gov.co/>

**El Ranchito.** Proyecto en proceso Curador: Ivan Lopez Munuera5/11 Matadero, Centro de Creación Contemporanea. Madrid, España +info: <http://www.galeriasantafe.gov.co/>

**El Word wide Architecture.** Next generation Proyecto: 2009 acciones de Ecosecha Curador: Luigi Prestinzenza Puglisi8/10 “Architects meet in Fuoribiennale” Venezia, Italia +info:<http://www.galeriasantafe.gov.co/>

**Las Acciones de Ecosecha.** Seleccionado en el concurso Internacional Inter-venga para la inauguración de la nueva sede del MAMM11/09 MAMM Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia +info:<http://www.galeriasantafe.gov.co/El>

**Arquitectura Emergente,** Colombia Proyectos “Acciones de Ecosecha - Maquinas Ecotidianas”12/09 - MARQ Museo de Arquitectura. Buenos Aires, Argentina.3/10 - SLP Centro de la Artes. San Luís de Potosí, Mexico.4/10 - FGA Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.10/10 - PBL Parque Biblioteca La Ladera. Medellín, Colombia +Info:<http://arquitecturaemergente.org>

**POSTPOSTPOST** Arquitectura emergente iberoamericana Proyecto No hay gato encerrado 8/19 CCEBA Centro Cultural de España. Buenos Aires, Argentina10/10 MAMM Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia +Info:<http://www.mapapostpostpost.com>

**Casa de Autor:** 10 espacios domésticos Proyecto-Superficies desarrollables Curador: Ana María Zuloaga

**2005 Axxis y Projecta,** Bogotá, Colombia Ciclo Obra en proceso. Proyecto-Trans-posiciones Curador: Carlos Betancourt 2005 Centro de la Alianza Colombo francesa. Bogotá, Colombia